

framför allt i äldre skådespel, meddelar läsaren eller åhöraren ännu några anmärkningar, rörande det föregående innehållet. — 2) Benämning, som vissa romanskrifvare gifva slutet af sina romaner.

**EPISK**, a. 2. Som har karakteren af, tillhör eller har afseende på epos. *E. poesi*, det berättande skaldeslag, som lugnt framställer för inbillningen en poetisk händelse, såsom förluten. *E. skald*, författare af sådan poesi.

**EPISKOPAL**, -- skåpål, a. 2. Biskoplig. *Den e-a kyrkan i England*. [Episc.—]

**EPISKOPALER**, -- skåpår, m. 3. pl. Medlemmar af den episkopala eller biskopliga kyrkan i England. [Episc.—]

**EPISOD**, -- så'd, m. 3. (från grekiskan) 1) (ursprungligen) Handlingen emellan korsängerna i de Gamles tragedier. — 2) (sedermera) Bihandling i epos och dramet, isynnerhet när den bildade ett litet helt för sig. — 3) (nu) a) Bihandling i ett poem, hvilken skalden sammanknutit med hufvudhandling, och som icke väsentligt hör till densamma. — b) Afvikelse från hufvudämnet i ett tal. — c) Bisak i en målning, isynnerhet historisk.

**EPISODISK**, -- så'dissk, a. 2. Som har karakteren af episod; afvikande från hufvudämnet. *En e. berättelse*.

**EPISTEL**, epí'sstl, m. 2. pl. *epistlar*. 1) (litter.) Bref på vers, skaldebrief. — 2) Benämning på hvarje af de i Nya Testamentet befintliga bref från apostlarna. — 3) Utdrag ur apostlarnes bref, som brukas till aftonsångstext på söndagar och högtidsdagar. — 4) (fam. skämtv.) Bref.

**EPISTOLARISK**, a. 2. eller

**EPISTOLÄR**, --- ä'r, a. 2. (litter.) Författad i brefform.

**EPITAPHIUM**, -- táfiumm, n. 3. pl. — *ier*. Grafskrift.

**EPITET**, -- tá't, n. 3. Ord, som tillägges ett annat, mer till prydnad, än såsom behöfligt för meningen. Skrifves äfv. *Epithet*.

**EPOD**, epá'd, m. 3. Ett slags lyrisk dikt, hvari en längre vers afvexlar med en kortare.

**EPOK**, epá'k, m. 3. 1) Vigtig tidpunkt, hvarifrån någon viss tidsräkning tager sin början, t. ex. Christi födelse, staden Roms grundläggning. *Göra e.*, säges om märkvärdiga händelser, som börja ett nytt tidehvarf; (fig.) göra sig eller den tidpunkt, hvari man lever, märkvärdig; väcka stort uppmående. — 2) Sjelfva händelsen, som gör epok. — 3) (fig.) Hvarje vigtig tidpunkt. — 4) Period, tidsrymd, tidehvarf. [Epoque.]

**EPOPÉ**, epápé, m. 3. eller

**EPOS**, épáss, n. (grek.) 1) (egentl.) Berättande poesi, eller den poesi, hvilken i berättande stil framställer något såsom förlutet. *E. är antingen versifieradt eller prosaiskt. Det prosaiska e. innefattar romanen, novellen och sagan.* — 2) (uti inskränkt mening) a) Berättande skaldestycke, hvars innehåll är en poetisk händelse, som har afseende på världen, människoslägtet, folkslags öden, och der människornas handlingar omedelbart bestämmas af i händelserna på ett afgörande sätt ingripande gudamakter. — b) Sådant episkt poem, hvars innehåll har mer afseende på enskilda människors lefnad och öden. — *Syn.* Hjeltekdikt.

**EPSOMERSALT**, äppsåmr-sállt, n. 3. Se *Engelskt salt* (under *Engelsk*)

**EQVATION**, ekvatschón, f. 3. (algebr.) Beteckning af likheten emellan tvenne algebraiska storheter, uppställda en på hvardera sidan om likhetstecknet ( $\Rightarrow$ ). [Equ —, Æqu —.]

**EQVATOR**, ekvátörr, m. 3. Cirkel, som dragges rundt omkring jorden, på lika stort afstånd ifrån begge polerna, och delar jorden i tvenne halfvor: norra och södra hemisferen. Kallas äfv. Dagjemningslinje eller blott Linjen. [Equ —, Æqu —.]

**EQVILATERAL**, --- ál, a. 2. (mat.) Liksidig. [Equ —.]

**EQVILIBRIST**, --- i'sst, m. 3. Lindansare. [Equ —.]

**EQVINOCTIALPUNKT**, ekvinäcktsiålpúnnkt, m. 3. Se *Dagjemningspunkt*.

**EQVINOCTIALSTORM**, ekvinäcktsiålstá'rrm, m. 2. Storm, som vanligtvis rasar vid tiden för dagjemningen, i Nord- och Östersjön, samt i medlersta och norra Europa.

**EQVIPAGE**, EQVIPERA, se *Ekipage*, *Ekipera*.

**EQVIVALENT**, --- lánnt, a. 1. Lika gällande, jemngod, motsvarande.

**EQVIVOK**, se *Ektivok*.

**ER**, dat. o. accus. af pron. poss. *J*. Se *Eder*, I.

**ER**, m. o. f. **ERT**, n. pron. poss. Se *Eder*, II.

**ER**, är, prefix, som bibehållit sig i åtskilliga från tyskan lånade ord. a) Ökar stundom stamordets bemärkelse, t. ex.: *ernå*, *erfordra*; — b) Gifver ordet en egen, ifrån stamordet mer eller mindre afvikande bemärkelse, t. ex.: *erhålla* af *hålla*; *ersätta* af *sätta*; — c) Förbindes stundom med en blott slutform, t. ex. *erbarmlig*, *erinra*.

**ERA**, f. 5. 1) Tidpunkt, hvarifrån en tidsräkning börjas. — 2) Tidsräkning. — 3) Tidehvarf, tidsrymd.

**ERATO**, è--, nom. propr. f. Dansens och musikens sänggudinna.

**ERBARMLIG**, ärbárrmligg, a. 2. (t. *erbarmlich*) Högst dålig, ganska usel, jemmerlig. — *Syn.* Se *Dålig*.

**ERBARMLIGHET**, f. 3. Egenskapen att vara erbarmlig. — *Syn.* Se *Dålig*.

**ERBARMLIGT**, adv. Högst uselt, jemmerligt. — *Syn.* Se *Dåligt*.

**ERBJUDA**, ärbjúda, v. a. 3. (böjes som *Bjuda*) Tillbjuda. *E. en något. E. någon tillfälle att . . .* — *Syn.* *Bjuda*, *Tillbjuda*. — *E. sig*, v. r. Tillbjuda någon att göra, utträtta, förrätta något för honom, till hans nytta, o. s. v. *E. sig till biträde, hjälp, vägvisare åt någon. E. sig att hjälpa någon.* — *Erbjudande*, n. 4.

**EREBUS**, érebuss, m. (gr. *Erebos*) 1) Den, enligt grekiska mytologien ur kaos födda urnatten. — 2) Underverlden, de dödes rike. I poesi skrifves ofta *Ereben*.

**EREKTION**, eräc'tschón, f. 3. (med.) Resning. [Erec —.]

**EREMIT**, -- i't, m. 3. (af grek. ordet *Erämos*, ensam) En, som lefver afskild ifrån människors umgänge, för att öfverlemna sig åt andaktsöfningar. — *Ss.* *E-böning*, *-hydda*, *-koja*.

**EREMITAGE**, --- tásch, n. 3. 1) (egentl.) Eremitkoja. — 2) Enkel, halmtäckt, med bark beklädd koja i en park, som skall likna en eremitkoja. — 3) Benämning på några lustslott.

**EREMITISK**, a. 2. Som tillhör, har afseende på, utmärker en eremit. *E-t lif*, *lefnadssätt*.

**EREMITKRÄFTA**, -- i'tkrä'fta, f. 1. Ett slagte af de tiofotade Skorpdjuren, med ganska mjukt skal; inkryper i skalen af snäckor, dem hon med stjerten släpar efter sig, då hon söker födan. *Pagurus Bernhardus*.

**EREMITLIF**, -- i'tli'v, n. 3. Lefnadssätt, afskildt ifrån människors umgänge.